



Kurt Widorski

mail@komposition.ch
www.komposition.ch

Künstlerischer Werdegang

Geboren 1978 in Langnau im Emmental (Schweiz). Berufsbegleitend zur Ausbildung als Mechaniker erster Kompositionsunterricht am Konservatorium Biel bei Alfred Schweizer. Darauf folgte Unterricht bei Herbert Fries (Schüler von Carl Orff und K. A. Hartmann).

Nach Berufstätigkeit in Hochspannungstechnik und Uhrenindustrie, Studium an der Musikhochschule Luzern. Diplom in **Dirigieren** (Prof. Josef Gnos) und in **Komposition** (Prof. Bettina Skrzypczak). Anschliessend Studium und Diplom in **Filmmusikkomposition** (Prof. Ulrich Reuter) an der Filmuniversität Babelsberg (D).

Meisterkurse in Orchesterleitung bei Graziella Contratto, Jost Meier und Prof. Ralf Weikert.

Das kompositorische Schaffen umfasst Solowerke, Kammermusik, vokale Werke und sinfonische Kompositionen. Zusammenarbeit mit herausragenden Interpreten (z.B. dem Hilliard Ensemble, dem Ensemble des Tonhalle-Orchesters Zürich oder der Big Band der Deutschen Oper Berlin). Nebst Werken für den Konzertsaal, schreibt Kurt Widorski Musik für Theater, Hörspiel, Medienkunst, Film und Fernsehen.

Als Dozent für Komposition für Film, Theater und Medien sowie Arrangement/Instrumentation unterrichtet Kurt Widorski an der Zürcher Hochschule der Künste.

