



Kurt Widorski

Komponist  
Dirigent

Rubensstrasse 89, D-12157 Berlin

mail@komposition.ch  
www.komposition.ch

## Werkliste

### **Es flieht der Sunneschrau** (2017)

Eine komponierte Interpretation dreier Volkslieder  
für achtstimmigen gemischten Chor a cappella  
*Geschrieben im Auftrag der Zürcher Sing-Akademie*

- I. Vor Chummer
- II. Cucù
- III. Lueget!

Dauer: 12'  
Eigenverlag

### **Wunder** (2016)

für dreistimmigen Kinder- und vierstimmigen gemischten Chor acapella  
Dauer: 3'  
Eigenverlag

### **BER/li/N – Sinfonie zweier Hauptstädte** (2015/16)

Musik und Filmprojektion für Flöte/Piccolo, Violoncello, Klavier und Visual Jockey  
Dauer: 50'  
Eigenverlag

### **Kalamars Schatten** (2014)

Trickfilmoper für Flöte/Piccolo, Harfe und Schauspieler  
Dauer: 45'  
Eigenverlag

### **Der grosse Plan** (2014)

*Filmmusik zum gleichnamigen Dokumentarfilm von Sören Senn (CH 2014)*  
Dauer: 9'  
Manuskript

### **Fuge in Rot** (2014)

Klangbilder nach Paul Klee für sinfonisches Blasorchester  
(2, Picc/2, EH/2/Es Kl., 18 Kl. In B, Altkl. In Es. Bkl. In B, KBkl. In B/2 As., 1 Ts., 1 Bs. – 2/3/3/2 – 3 Schlz –  
Marimba – Vibra – Hrfe – Kb.)  
Dauer: 8'  
Eigenverlag

**FE-MALE (2013)**

*Filmmusik zum gleichnamigen Film von Anka Schmid (CH 2013)*

Dauer: 5'

Manuskript

**Der Krösus von Luzern (2013)**

*Filmmusik zum gleichnamigen Dokumentarfilm von Sören Senn (CH 2013)*

Dauer: 25'

Manuskript

**La sarabanda di Kalamandra (2012)**

für grosses Orchester (2/2/2/1 - 4/3/4 – 2 Schlzg - Hrfe - 8/6/4/4/2)

Dauer: 5' 30''

Manuskript

**Die Socke (2011)**

für grosses Orchester (2/2/2/1 - 4/3/4 – 2 Schlzg - Hrfe - 8/6/4/4/2)

Dauer: 2' 30''

Manuskript

**Hornflakes (2011)**

für Big Band

Dauer: 4' 20''

Manuskript

**Berlin – Sinfonie der Grosstadt (2011)**

für Tenorsaxophon, Perkussion, Akkordeon, Klavier und Kontrabass

*Filmmusik zum gleichnamigen Film von Walther Ruttmann (D 1927)*

Dauer: 4' 10''

Manuskript

**Kopfkino (2011)**

für Streichorchester

*Filmmusik zum gleichnamigen Film von Martina Widorski (D 2011)*

Dauer: 4' 10''

Manuskript

**Opener (2010)**

für grosses Orchester (2/2/2/1 - 4/3/4 – 2 Schlzg - Hrfe - 8/6/4/4/2)

Dauer: 2' 12''

Manuskript

**Kalif Storch (2010)**

für Flöte, Violoncello und Klavier

*Live-Musik zum gleichnamigen Scherenschnittanimationsfilm von Lotte Reiniger.*

Dauer: 9' 30''

Manuskript

**generationXXbrandenburg** (2010)

für Flöte, pfeifenden Trompeter und elektronische Klangerzeuger.

*Filmmusik zum gleichnamigen Film von Felix von Boehm u.a. (D 2010)*

*Koproduktion Rundfunk Berlin-Brandenburg RBB und der HFF „Konrad Wolf“*

*Erstausstrahlung: 3. Oktober 2010 im RBB.*

Dauer: 6'

Manuskript

**Caligula** (2010)

Szenische Musik für Cornu in B und sinfonisches Bläserorchester

Text: Martina Widorski-Schenk

*Geschrieben im Auftrag der Familie Schweizer, Hagneck (CH).*

Dauer: 10'

Manuskript

**Hinter Monden** (2010)

für Streichorchester

Dauer: 1' 55''

Manuskript

**M-da-da** (2010)

für grosses Orchester (2 (Picc)/2/2/1 - 4/3/4 – 2 Schlzg - Hrfe - 8/6/4/4/2)

Dauer: 1' 50''

Manuskript

**Valse à quatre temps** (2010)

für grosses Orchester (2/1/Eh/2/1 - 4/3/4 – 2 Schlzg - Hrfe - 8/6/4/4/2)

Dauer: 3' 10''

Manuskript

**Zwischen Monden** (2009)

für Streichorchester

Dauer: 2' 20''

Manuskript

**Hannah harrt aus** (2009)

für Klarinette, Trompete, Akkordeon, Klavier und Perkussion.

*Filmmusik zum gleichnamigen Film von Denise Langenhan (D 2009)*

Dauer: 7'

Manuskript

**Der Pelz** (2009)

für Akkordeon, Trompete und Klavier

*Filmmusik zum gleichnamigen Film von Eva Thron (D 2009)*

Dauer: 5'

Manuskript

**die unbeweglichkeit der dinge** (2009)

elektronische Musik

*Filmmusik zur gleichnamigen Installation von Vika Kirchenbauer (D 2009)*

Dauer: 10'

**47166** (2009)

für elektrische Gitarre und pfeifenden Gitarristen.

*Filmmusik zum gleichnamigen Film von Lydia Dykier (D 2009)*

Dauer: 4'

Manuskript

**marcia funebre** (2009)

für Flöte, Violoncello und Marimbaphon

*Filmmusik zum Film „Parts“ von Veronika Labas und Philipp Schindler (D 2009)*

Dauer: 4'

Manuskript

**wo winde nach würzen der weite riechen** (2009)

für vierstimmigen Chor a cappella

Text: Martina Widorski-Schenk (\*1981)

*Geschrieben im Auftrag des Vokalensembles Cecilia*

Dauer: 8'

Manuskript

**Masurische Suite** (2008)

für Brass Band / Blasorchester

*Geschrieben im Auftrag des Bernischen Kantonal-Musikverbands*

Dauer: 6'

Obrasso-Verlag AG, CH-4537 Wiedlisbach

**He loves me** (2008)

für Brass Band

*Geschrieben im Auftrag der Brass of Praise*

Dauer: 3'

Manuskript

**Psalm 42** (2008)

für Brass Band

*Geschrieben im Auftrag der Brass of Praise*

Dauer: 5'

Manuskript

**Imni dalla seira** (2008)

für vierstimmigen Chor

Text: Duri Loza (\*1920)

*Geschrieben im Auftrag der Engadiner Kantorei*

Dauer: 5'

Manuskript

**Chanson d'Automne** (2007-2008)

für Sopran, Ensemble (Fl./Picc., Kl., Fg., Trp., Hr., Pos., Perk., 2 Vl., Vla., Vlc., Kb.) und Tonband

Texte: Paul Verlaine, Wilhelm Kusch und Mitglieder „Weisse Rose“

Dauer: 15'

Manuskript

**Mit Dornen gekrönt** (2008)

für skordierte Violine und Violoncello

Dauer: 5'

Manuskript

**Firnamente** (2007)

für Oboe, Klarinette in B, Violine, Viola und Kontrabass

Dauer: 9'

*Geschrieben im Auftrag der Tonhalle-Gesellschaft Zürich und der Schweizer Kulturstiftung Pro Helvetia.*

Manuskript

**Nachtgesang** (2007)

für präparierte Trompete und Druckluftbehälter

Dauer: 10'

Manuskript

**Türmische Träumereien** (2007)

für drei Chöre und vier Solisten

Text: Martina Schenk (\*1981)

*Geschrieben im Auftrag der Evangelischen Singgemeinde unter Mitwirkung des Hilliard Ensembles.*

Dauer: 6' 30''

Manuskript

**Passacaglia** (2007)

für Brass Band

*Geschrieben im Auftrag des Verbandes Schweizerischer Posaunenchorer VSP-ASFC.*

Dauer: 5' 20''

Obrosso-Verlag AG, CH-4537 Wiedlisbach

**Hymne** (2007)

für Brass Band

für Blasorchester

*Geschrieben im Auftrag des Schweizerischen Blaukreuzmusikverbandes.*

Dauer: 2'

Manuskript

**Geh aus mein Herz** (2007)

für Brass Band

*Geschrieben im Auftrag des Evangelischen Gemeinschaftswerks Bezirk Kerzers.*

Dauer: 4' 30''

Verlag VSP-ASFC, Uetendorf (CH)

**Noah** (2006)

für Brass Band

*Geschrieben im Auftrag des Posaunenchores Müntschemier.*

Dauer: 8'

Manuskript

**Freakhouse** (2006)

Filmmusik für Trompete und Elektronik zum gleichnamigen Animationsfilm

*Geschrieben im Auftrag der Abteilung Animation der Hochschule Luzern, Kunst*

Dauer: 3'

Manuskript

**Fil rouge** (2006)

für Flöte, Altsaxophon, Viola, Kontrabass und Schlagzeug

Dauer: 10'

Manuskript

**Dagmarkus** (2006)

für Streichquartett

*Geschrieben zur Hochzeit von Dagmar Widorski und Markus Rettig.*

Dauer: 2' 30''

Manuskript

**Fuge** (2006)

für Klavier

Dauer: 1' 30''

Manuskript

**Festivo** (2006)

für Brass Band

*Geschrieben im Auftrag der Oberaargauer Brass Band.*

Dauer: 3' 30''

Obrasso-Verlag AG, CH-4537 Wiedlisbach

**gemEinsam** (2006)

für Sopran und grosses Orchester (2/2/2/5Sax/2 - 4/4/3/1Tuba - 3Schlzg/Git/E-Bass/Hrfe/Klav - 6/6/4/3/2)

Text: Martina Schenk

Dauer: 9'

Manuskript

**Silhouetten** (2006)

für Violine, Violoncello und Klavier

Dauer: 20'

Manuskript

**Kiss me** (2006)

Bühnenmusik für Brass Band und Elektronik

*Geschrieben im Auftrag des Theatervereins Müntschemier.*

Dauer: 45'

Manuskript

**Der verlorene Sohn** (2005/06)

für Brass Band

Fünf Sätze

*Geschrieben im Auftrag des Christlichen Musikvereins Bern-Bümpliz.*

Dauer: 20'

Manuskript

**Pilatus** (2005)

für grosses Orchester (Pic/2/2/2/2 - 2/2/2/0 - Pk/Vib - 8/8/6/4/2)

*Geschrieben im Auftrag der Philharmonie Junger Christen Augsburg (D).*

Dauer: 12'

Manuskript

**Perpetuum mobile** (2005)

für zwei Klaviere zu vier Händen und einem Mobiltelefongerät

Dauer: 3'

Helm & Baynov Verlag, Kempten (D)

**Invention** (2005)

für Klavier

Dauer: 2'

Manuskript

**Du bist wie eine Blume** (2005)

für Singstimme und Klavier

Text: Heinrich Heine

Dauer: 1' 30''

Manuskript

**Ein Jüngling liebt ein Mädchen** (2005)

für Singstimme und Klavier

Text: Heinrich Heine

Dauer: 1' 30''

Manuskript

**Garçon, enCORE ein NashornCORDonbleu!** (2005)

für Hornquartett

Dauer: 7' 40''

Manuskript

**Notenblätter, die im Herbst vom Baume fielen** (2005)

Fünf Kleinigkeiten für Klavier

Dauer: 10'

Manuskript

**Telesguard** (2004)

Signet zur gleichnamigen Fernsehsendung von SRF

Dauer: 13''

Manuskript

**Berner Promenade** (2004)

für Blasorchester

Satz "Chum mir wei ga Chrieseli gwünne"

*Im Auftrag des Bernischen Kantonal-Musikverbands*

Dauer: 1' 50''

Musikverlag Frank, Zuchwil (CH)

**lanus** (2004)

für Klarinette in B

Dauer: 4' 40''

Manuskript

**Juanita** (2004)

für drei Violoncelli

Dauer: 46''

Manuskript

**Viribus unitis** (2003)

für Brass Band

Dauer: 3'

Manuskript

**Präludium und Choral** (2003)

für Brass Band

Dauer: 2' 30''

Manuskript

**Wachet auf** (2002)

für Brass Band

*Geschrieben im Auftrag des Posaunenchores Müntschemier, dem Ehrendirigenten Kurt Kaufmann gewidmet.*

Dauer: 3'

Manuskript

**Rondino** (2001)

für vier Violoncelli

Dauer: 3' 10''

Manuskript

**Les témoins d'île-de-france** (2001)

für Brass Band

Dauer: 4'

Manuskript



**Intrade für Trompetenensemble (2001)**

Dauer: 4'

Manuskript

**Moosoper 2000 (2000)**

Bühnenmusik für Brass Band

*Geschrieben im Auftrag des Theatervereins Müntschemier.*

Dauer: 30'

Manuskript

**Berceuse in f-Moll (2000)**

für Klavier

Dauer: 2'

Manuskript

**En toi je me confie (1999)**

für gemischten Chor und Brass Band

Text: Ariane Alègre

Dauer: 7' 30''

Manuskript

**Jericho (1998)**

für Brass Band

Dauer: 3'

Manuskript

**Intrada (1997)**

für Brass Band

Dauer: 2' 10''

Manuskript

**Russkaja (1996)**

für Brass Quintett

Dauer: 3'

Manuskript