

Versetzungszeichen gelten während des ganzen Taktes

Türmische Träumereien

Geschrieben im Auftrag der Evangelischen Sing Gemeinde unter Mitwirkung des Hilliard Ensembles

Text: Martina Schenk

Musik: Kurt Georg Widorski

Lento $\text{♩} = 56$ **riten.** **Walzer (in 1)** $\text{♩} = 56$ **riten.** **Lento** $\text{♩} = 56$ **Walzer** $\text{♩} = 56$

ff > p < ff *pp* *p > pp* *f* *p* — *mf*

David James
Rogers Covey-Crump
Hilliard Ensemble
Steven Harrold
Gordon Jones

2) tür - mi - sche träu - me - rei - en wol - len in dir un - be - würt und

Sopran / Mezzosopran
Alt
Kleine Kantorei
Tenor
Bass

2) tür - mi - sche s - sch —
tür - mi - sche s - sch —
tür - mi - sche s - sch —
tür - mi - sche s - sch —

ff > p < ff *pp* < *fff* > *pp* *pp* < *fff* > *pp*

Bis Takt 94 (meno mosso) unisono mit der Zürcher Kantorei

Sopran / Mezzosopran
Alt
Berner Kantorei
Tenor
Bass

1) s - sch - schür - mi - sche tür - misch! De - us ca - ri
1) s - sch - schür - mi - sche tür - misch! De - us ca - ri
1) s - sch - schür - mi - sche tür - misch! De - us ca - ri
1) s - sch - schür - mi - sche tür - misch! De - us ca - ri

pp < *fff* > *p* < *ff* *ff* > *f* *pp* *pp* 3) + 4)

Bis Takt 94 (meno mosso) unisono mit der Berner Kantorei

Sopran / Mezzosopran
Alt
Zürcher Kantorei
Tenor
Bass

1) s - sch - schür - mi - sche tür - misch! De - us ca - ri
1) s - sch - schür - mi - sche tür - misch! De - us ca - ri
1) s - sch - schür - mi - sche tür - misch! De - us ca - ri
1) s - sch - schür - mi - sche tür - misch! De - us ca - ri

pp < *fff* > *p* < *ff* *ff* > *f* *pp* *pp* 3) + 4)

1) s - sch - schür - mi - sche tür - misch! De - us ca - ri
1) s - sch - schür - mi - sche tür - misch! De - us ca - ri
1) s - sch - schür - mi - sche tür - misch! De - us ca - ri
1) s - sch - schür - mi - sche tür - misch! De - us ca - ri